Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 3 класса.

В связи с последними событиями, попробуем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете, и высылаете фотографию мне на почту или Viber, WhatsApp,VK.

* Каждую неделю выкладывается ОДИН файл для каждой параллели обучающихся.
* Задание выдается на неделю вперед и сдается ДО СУББОТЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. Воскресенье – задание не принимается, преподаватель подводит итоги успеваемости и отсылает отчет в учебную часть школы.
* Особое обращение к родителям. Пожалуйста, контролируйте процесс своевременной отправки домашнего задания. По просьбе многих родителей я не загружаю учащихся online занятиями. Поэтому, прошу обеспечить детям доступ к школьному сайту и к хранящимся там, учебным материалам. Это - фонохрестоматии по предмету «слушание музыки», первый год обучения (пособие находится в разделе «Нашим ученикам и их родителям»).

 С уважением, Людмила Станиславна Луценко.

Адрес моей электронной почты для отправки заданий на проверку:

1805lyudmila.lutsenko@gmail.com

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

Рабочая неделя 07 - 12 февраля.

(задание отправляем до субботы, 12 февраля)

***ТЕМА: «НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ»***

**Тема урока «Народные танцы»**

**Барыня** - русская и белорусская пляска, а также плясовая песня, под которую она исполняется. Общий настрой танца задорно-иронический. При парном исполнении танцор и танцовщица танцуют попеременно, как бы соревнуясь между собой. В основе танца лежал конфликт между «барыней» и «мужиком». Танцовщица выражала величавость, а танцор - ловкость и удаль.

[**https://www.youtube.com/watch?v=wZZcg757M14**](https://www.youtube.com/watch?v=wZZcg757M14)

**Лендлер**  - это австро-немецкий народный парный **танец**; музыкальный жанр. Размер или (в ранних образцах), темп умеренный или быстрый, движения с прыжками. Распространён в Австрии (особенно в Штирии), Южной Германии (Баварии) и Швейцарии. Под названием «**лендлер**» к началу XIX века объединились многие разновидности народных австрийских и немецких **танцев**, известных по хореографическим описаниям с XVI века.

[**https://www.youtube.com/watch?v=-nETlE3Vj0k**](https://www.youtube.com/watch?v=-nETlE3Vj0k)

**Лезгинка** – это танец народов Кавказа и Закавказья. Этот народный танец, распространённый по всему Кавказу, зародился в Дагестане, у лезгин. Эго необычной особенностью является то, что мужчины встают на пальцы, что не типично для народного танца. Эталонной, классической считается мужская лезгинка, с кинжалами, придающими особую воинственность, характеризуемая музыкальным сопровождением в ритме 6/8, зажигательным и быстрым, энергичным темпом танца. Однако часто лезгинку танцуют и женщины, смягчая общую картину особо плавными движениями рук и «плывущим» шагом.

 Особенностью лезгинки является и то, что несмотря на минимальное расстояние между танцующими мужчинами и женщинами, они никогда не касаются друг друга.

[**https://www.youtube.com/watch?v=FnrFx-917ZI**](https://www.youtube.com/watch?v=FnrFx-917ZI)

Мы уже отмечали, что танец часто отражает и изображает любимые развлечения или род занятий народности. Таковы является и **танец аргентинских пастухов «Гаучо»**. Атрибутика танца: сапоги со шпорами, нож, широкополые шляпы, короткие кожаные брюки гармонично дополняют образ пастуха – наездника.

[**https://www.youtube.com/watch?v=FRDlBQcBiwA**](https://www.youtube.com/watch?v=FRDlBQcBiwA)

**Оберек –** польский танец, предшественник мазурки и полонеза. Польский народный парный танец, в котором танцующие пары ведут круговой хоровод, с песнями. Название происходит от польского слова obertania - «вращение» или «оборот». Танцоры часто сопровождают танец припевами, возгласами и притоптыванием.

[**https://www.youtube.com/watch?v=dz8QBOfnxc0**](https://www.youtube.com/watch?v=dz8QBOfnxc0)

Интересная судьба у греческого танца **Сиртаки**. Многие считают его народным, однако музыку написал греческий композитор Теодоракис. И музыка и хореография танца созданы на национальной основе, заключая в себе движения и музыкальные обороты греческих национальных танцев. Возможно именно поэтому сиртаки является национальным танцевальным символом Греции и так популярен во всём мире.

<https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q>

Интересен и необычен еврейский танец. **«Хава нагила»** - яркий зажигательный танец исполняется под одноимённую народную песню. И музыка и хореография оказывается как бы на стыке двух культур: азиатской и европейской (хотя в музыке именно этого танца сильнее ощущается восточная основа).

 <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12646657057036378746&text=хора+танец+еврейский&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvcCMn0B75skc>

 **Домашнее задание:**

Сделать краткий конспект материала урока, затем – сфотографировать и отправить мне на электронный адрес или VK, сообщением (координаты для отправки задания даны в начале урока).