**22 ИЮНЯ, РОВНО В 4 ЧАСА**

**Музыка - Е. Петербургский**

**(на мотив «Синий платочек»)**

Двадцать второго июня,   
Ровно в четыре часа  
Киев бомбили, нам объявили  
Что началася война.

Война началась на рассвете  
Чтоб больше народу убить.  
Спали родители, спали их дети  
Когда стали Киев бомбить.

Кончилось мирное время,  
Нам расставаться пора,  
Я уезжаю и обещаю  
Верным вам быть навсегда.

И ты смотри,  
С чувством моим не шути,  
Выйди подруга, к поезду друга,  
Друга на фронт проводи.

Вздрогнут колеса вагона,  
Поезд помчится стрелой,  
Ты мне с перрона — я с эшелона  
Грустно помашем рукой.

Рвалися снаряды и мины,  
Танки гремели броней,  
Ястребы красны в небе кружили,  
Мчались на запад стрелой.

Началася зимняя стужа  
Были враги у Москвы,  
Пушки палили, мины рвалися  
Немцев терзая в куски.

Кончился бой за столицу  
Бросились немцы бежать  
Бросили танки, бросили мины,  
Несколько тысяч солдат.

Пройдут года,  
Я снова увижу тебя,

Ты улыбнешься,  
К сердцу прижмешься,  
Вновь поцелуешь меня.  
Ты улыбнешься,  
К сердцу прижмешься,  
Вновь поцелуешь меня.

Пройдут года,  
Я снова увижу тебя,  
Ты улыбнешься,  
К сердцу прижмешься,  
Вновь поцелуешь меня.  
Ты улыбнешься,  
К сердцу прижмешься,  
Вновь поцелуешь меня.

**АЛЕША**

**музыка Э. Колмановского, слова К. Ваншенкина**

Белеет ли в поле пороша, пороша, пороша…  
Белеет ли в поле пороша иль гулкие ливни шумят  
Стоит над горою Алеша, Алеша, Алеша,  
Стоит над горою Алеша в Болгарии русский солдат

И сердцу по-прежнему горько, по-прежнему горько  
И сердцу по-прежнему горько, что после свинцовой пурги.  
Из камня его гимнастерка, его гимнастерка,  
Из камня его гимнастерка, из камня его сапоги

Немало под страшною ношей, под страшною ношей,   
Немало под страшною ношей легло безымянных парней.  
Но то что вот этот – Алеша, Алеша, Алеша,  
Но то что вот этот – Алеша известно Болгарии всей.

К долинам покоем объятым, покоем объятым,   
К долинам покоем объятым ему не сойти с высоты  
Цветов он не дарит девчатам, девчатам, девчатам,

Цветов он не дарит девчатам, они ему дарят цветы

Привычный как солнце и ветер, как солнце и ветер,  
Привычный как солнце и ветер, как в небе вечернем звезда  
Стоит он над городом этим, над городом этим,  
Стоит он над городом этим, вот так и стоял он всегда.

Белеет ли в поле пороша, пороша пороша,  
Белеет ли в поле пороша иль гулкие ливни шумят  
Стоит над горою Алеша, Алеша, Алеша,  
Стоит над горою Алеша в Болгарии русский солдат.

**АРТИЛЛЕРИСТЫ (Марш артиллеристов)**

**музыка Т.Хренникова, слова В.Гусева**

Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой,  
Мы в смертный бой идем за честь родной страны.  
Пылают города, охваченные дымом,  
Гремит в седых лесах суровый бог войны.

Припев:

Артиллеристы, Сталин дал приказ!  
Артиллеристы, зовет Отчизна нас!  
Из многих тысяч батарей  
За слезы наших матерей,  
За нашу Родину — огонь! Огонь!

Узнай, родная мать, узнай жена-подруга,  
Узнай, далекий дом и вся моя семья,  
Что бьет и жжет врага стальная наша вьюга,  
Что волю мы несем в родимые края!

Припев:

Пробьет победы час, придет конец походам.  
Но прежде чем уйти к домам своим родным,  
В честь нашего Вождя, в честь нашего народа  
Мы радостный салют в победный час дадим!

Припев:

Артиллеристы, Сталин дал приказ!  
Артиллеристы, зовет Отчизна нас!  
Из многих тысяч батарей  
За слезы наших матерей,  
За нашу Родину — огонь! Огонь!

**БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ**

**музыка В. Соловьева –Седого, слова М. Матусовского**

Полем вдоль берега крутого, мимо хат  
В серой шинели рядового шёл солдат  
Шёл солдат преград не зная  
Шёл солдат друзей теряя  
Часто бывало шёл без привала  
Шёл вперёд солдат

Шёл он ночами грозовыми, в дождь и в град  
Песню с друзьями фронтовыми пел солдат  
Пел солдат, глотая слёзы  
Пел про русские берёзы  
Про кари очи, про дом свой отчий  
Пел в пути солдат

Словно прирос к плечу солдата автомат  
Всюду врагов своих заклятых бил солдат  
Бил солдат их под Смоленском  
Бил солдат в посёлке Энском  
Глаз не смыкая, пуль не считая  
Бил врагов солдат  
Полем вдоль берега крутого, мимо хат  
В серой шинели рядового шёл солдат  
Шёл солдат-слуга Отчизны  
Шёл солдат во имя жизни  
Землю спасая, мир защищая  
Шёл вперёд солдат

**БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ**

**слова и музыка Б. Окуджавы**

А мы с тобой, брат, из пехоты,  
А летом лучше, чем зимой.  
С войной покончили мы счеты,  
С войной покончили мы счеты,  
С войной покончили мы счеты, —  
Бери шинель, пошли домой!

Война нас гнула и косила,  
Пришел конец и ей самой.  
Четыре года мать без сына,  
Четыре года мать без сына,  
Четыре года мать без сына, —

Бери шинель, пошли домой!

К золе и к пеплу наших улиц  
Опять, опять, товарищ мой,  
Скворцы пропавшие вернулись,  
Скворцы пропавшие вернулись,  
Скворцы пропавшие вернулись, —  
Бери шинель, пошли домой!

А ты с закрытыми очами  
Спишь под фанерною звездой.  
Вставай, вставай, однополчанин,  
Вставай, вставай, однополчанин,  
Вставай, вставай, однополчанин, —  
Бери шинель пошли домой!

Что я скажу твоим домашним,  
Как встану я перед вдовой?  
Неужто клясться днем вчерашним,  
Неужто клясться днем вчерашним,  
Неужто клясться днем вчерашним, —  
Бери шинель пошли домой!

Мы все — войны шальные дети,  
И генерал, и рядовой.  
Опять весна на белом свете,  
Опять весна на белом свете,  
Опять весна на белом свете, —  
Бери шинель, пошли домой!

**БОМБАРДИРОВЩИКИ**

**Музыка Дж. Макхью. перевод с английского Т.Сикорской и С. Болотина**

Был озабочен очень воздушный наш народ:  
К нам не вернулся ночью с бомбежки самолет.  
Радисты скребли в эфире, волну найдя едва,  
И вот без пяти четыре услышали слова:

«Мы летим, ковыляя во мгле,  
Мы ползем на последнем крыле.  
Бак пробит, хвост горит и машина летит  
На честном слове и на одном крыле...»

Ну, дела! Ночь была!  
В нас зенитки били с каждого угла,  
Вражьи стаи летали во мгле —  
«мессершмитты», орел на орле.  
«Мессершмитт» нами сбит  
А наш «птенчик» летит  
На честном слове и на одном крыле

Ну, дела! Ночь была!  
Их объекты разбомбили мы дотла.  
Мы ушли, ковыляя во мгле,

Мы к родной подлетаем земле.

Вся команда цела и машина пришла

На честном слове и на одном крыле

**БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ**

**(муз. В. Мурадели, сл. И. Соболева)**

Люди мира, на минуту встаньте!  
Слушайте, слушайте:  
Гудит со всех сторон –  
Это раздаётся в Бухенвальде  
Колокольный звон,  
Колокольный звон.  
Это возродилась и окрепла  
В медном гуле праведная кровь.  
Это жертвы ожили из пепла  
И восстали вновь,  
И восстали вновь,  
И восстали, и восстали,  
И восстали вновь!  
И восстали, и восстали,  
И восстали вновь!

Сотни тысяч заживо сожжённых  
Строятся, строятся  
В шеренги к ряду ряд.  
Интернациональные колонны  
С нами говорят,  
С нами говорят.  
Слышите громовые раскаты?  
Это не гроза, не ураган.  
Это вихрем атомным объятый  
Стонет океан, Тихий океан.  
Это стонет, это стонет  
Тихий океан.  
Это стонет, это стонет  
Тихий океан.

Люди мира, на минуту встаньте!  
Слушайте, слушайте:  
Гудит со всех сторон –  
Это раздаётся в Бухенвальде  
Колокольный звон,  
Колокольный звон.  
Звон плывёт, плывёт  
Над всей землёю,  
И гудит взволнованно эфир:  
Люди мира, будьте зорче втрое,  
Берегите мир, берегите мир,  
Берегите, берегите,  
Берегите мир!  
Берегите, берегите,  
Берегите мир!

**В ЗЕМЛЯНКЕ**

**(муз.**[**К. Листова**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)**, ст.**[**А. Суркова**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)**.)**

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти не легко,  
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,

Заплутавшее счастье зови!

Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.

**В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ**

**Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского**

С берез, неслышен, невесом,  
Слетает желтый лист.  
Старинный вальс «Осенний сон»  
Играет гармонист.  
Вздыхают, жалуясь, басы,  
И, словно в забытьи,  
Сидят и слушают бойцы -  
Товарищи мои.  
  
Под этот вальс весенним днем  
Ходили мы на круг;  
Под этот вальс в краю родном  
Любили мы подруг;  
Под этот вальс ловили мы  
Очей любимых свет;  
Под этот вальс грустили мы,  
Когда подруги нет.  
  
И вот он снова прозвучал  
В лесу прифронтовом,  
И каждый слушал и мечтал  
О чем-то дорогом;  
И каждый думал о своей,  
Припомнив ту весну.  
И каждый знал - дорога к ней  
Ведет через войну.  
  
Пусть свет и радость прежних встреч  
Нам светят в трудный час.  
А коль придется в землю лечь,  
Так это ж только раз.  
Но пусть и смерть в огне, в дыму  
Бойца не устрашит,  
И что положено кому -  
Пусть каждый совершит.  
  
Так что ж, друзья, коль наш черед,  
Да будет сталь крепка!  
Пусть наше сердце не замрет,

Не задрожит рука.  
Настал черед, пришла пора, -  
Идем, друзья, идем.  
За все, чем жили мы вчера,  
За все, что завтра ждем.  
  
С берез, неслышен, невесом,  
Слетает желтый лист.  
Старинный вальс «Осенний сон»  
Играет гармонист.  
Вздыхают, жалуясь, басы,  
И, словно в забытьи,  
Сидят и слушают бойцы -  
Товарищи мои.

**ВАСЯ-ВАСИЛЁК**

**муз. А. Новикова, сл. С. Алымова**

Что ты, Вася, приуныл,  
Голову повесил,  
Ясны очи замутил,  
Хмуришься, невесел?  
С прибауткой-шуткой в бой  
Хаживал, дружочек,  
Что случилось вдруг с тобой,  
Вася — Василечек?  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!  
  
Не к лицу бойцу кручина,  
Места горю не давай.  
Если даже есть причина,  
Никогда не унывай,  
Места горю не давай,  
Никогда не унывай,  
Не унывай!  
  
Бить врага - вопрос другой -  
С шуткой веселее.  
Нет письма от дорогой -  
Думушки темнее.  
Письмеца недель пяток  
Почта не приносит.  
Понимаешь ли, браток,  
Сердце ласки просит.  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!

Не к лицу бойцу кручина,  
Места горю не давай.  
Если даже есть причина,  
Никогда не унывай,  
Места горю не давай,  
Никогда не унывай,  
Не унывай!

Что ты, Вася, друг большой,

Зря себя так мучишь?  
Если любит всей душой -  
Весточку получишь.  
Не захочет написать, -  
Значит, позабыла,  
Значит, надо понимать,  
Вовсе не любила.  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!

Не к лицу бойцу кручина,  
Места горю не давай.  
Если даже есть причина,  
Никогда не унывай,  
Места горю не давай,  
Никогда не унывай,  
Не унывай!  
  
Прижимай к плечу плечо -  
Дружба остается.  
Если сердце горячо,  
Девушка найдется.  
Нынче больно - не тужи,  
Завтра твой денечек,  
Выше голову держи,  
Вася-Василечек!  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!

**ВЕСНА 45 ГОДА (Майский вальс)**

**Музыка И. Лученка, слова М. Ясеня**

Весна сорок пятого года,  
Как ждал тебя синий Дунай!  
Народам Европы свободу  
Принес жаркий солнечный май.  
На площади Вены спасённой  
Собрался народ стар и млад,  
На старой израненной в битвах гармони  
Вальс русский играл наш солдат.  
  
Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай  
Тот цветущий и поющий яркий май.  
Вихри венцев в русском вальсе сквозь года  
Помнит сердце не забудет никогда!  
  
Легко вдохновенно и смело  
Солдатский вальс этот звучал.  
И Вена кружилась и пела,  
Как будто сам Штраус играл.  
А парень с улыбкой счастливой  
Гармонь свою к сердцу прижал,  
Как будто он волжские видел разливы,  
Как будто Россию обнял!  
  
Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай  
Тот цветущий и поющий яркий май.  
Вихри венцев в русском вальсе сквозь года  
Помнит сердце не забудет никогда!

Над Веной седой и прекрасной  
Плыл вальс, полон грез и огня.  
Звучал он то нежно, то страстно  
И всех опьяняла весна.  
Весна сорок пятого года,  
Как долго Дунай тебя ждал!  
Вальс русский на площади Вены свободной  
Солдат на гармони играл.  
  
Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай  
Тот цветущий и поющий яркий май.  
Вихри венцев в русском вальсе сквозь года  
Помнит сердце не забудет никогда

**ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ**

**(муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Чуркина)**

Споемте, друзья, ведь завтра в поход  
Уйдем в предрассветный туман.  
Споем веселей, пусть нам подпоет  
Седой боевой капитан.

Прощай, любимый город, уходим завтра в море.  
И ранней порой мелькнет за кормой  
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,  
Что песен не петь нам нельзя.  
О дружбе большой, о службе морской  
Подтянем дружнее, друзья.  
  
Прощай, любимый город, уходим завтра в море.  
И ранней порой мелькнет за кормой  
Знакомый платок голубой.

На рейде большом легла тишина,  
А море окутал туман.  
И берег родной целует волна,  
И тихо доносит баян.

Прощай, любимый город, уходим завтра в море.  
И ранней порой мелькнет за кормой  
Знакомый платок голубой.

**ВОТ СОЛДАТЫ ИДУТ**

**(муз. К. Молчанова, сл. М. Львовского)**

Вот солдаты идут по степи опаленной,  
Тихо песни поют про березки да клены,  
Про задумчивый сад и плакучую иву.  
Про родные леса, про родные леса да широкую ниву.

Вот солдаты идут - звонко песня несется,  
И про славный редут в этой песне поется,  
Про геройство в бою, и про смерть ради жизни,  
И про верность свою, и про верность свою   
Величавой Отчизне.

Вот солдаты идут стороной незнакомой,  
Вот врагов разобьют и вернутся до дому,  
Где задумчивый сад и плакучая ива,  
Где родные леса, где родные леса да широкая нива.

Вот солдаты идут...

**ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ**

**(муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)**

Враги сожгли родную хату, сгубили всю его семью.  
Куда идти теперь солдату, кому нести печаль свою?

Пошел солдат в глубоком горе   
На перекресток двух дорог,  
Нашел солдат в широком поле травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья застряли в горле у него.  
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,   
Героя — мужа своего.

Накрой для гостя угощенье, поставь в избе широкий стол.  
Свой день, свой праздник возвращенья  
К тебе я праздновать пришел ...»

Никто солдату не ответил, никто его не повстречал,  
И только тихий летний ветер траву могильную качал.

Вздохнул солдат, ремень поправил,   
Раскрыл мешок походный свой,  
Бутылку горькую поставил на серый камень гробовой:

«Не осуждай меня, Прасковья, Что я к тебе пришел такой:  
Хотел я выпить за здоровье, а должен пить за упокой.

Сойдутся вновь друзья, подружки,   
Но не сойтись вовеки нам ...»  
И пил солдат из медной кружки вино с печалью пополам.

Он пил — солдат, слуга народа, и с болью в сердце говорил:  
«Я шел к тебе четыре года, я три державы покорил ...»

Хмелел солдат, слеза катилась, слеза несбывшихся надежд,  
И на груди его светилась медаль за город Будапешт.

**ВСПОМНИТЕ, РЕБЯТА**

**(муз. В. Берковский, сл. Д. Сухарева)**

И, когда над ними грянул смертный гром,

Нам судьба иное начертала,

Нам, не призывному, нам, не приписному

Воинству окрестного квартала.

Сирые метели след позамели,

Все календари пооблетели.

Годы нашей жизни, как составы, пролетели,

Как же мы давно осиротели!

Вспомните, ребята, вспомните, ребята,

Разве это выразить словами,

Как они стояли у военкомата

С бритыми навечно головами.

Вспомним их сегодня всех до одного,

Вымостивших страшную дорогу.

Скоро кроме нас уже не будет никого,

Кто вместе с ними слушал первую тревогу.

И, когда над ними грянул смертный гром

Трубами районного оркестра,

Мы глотали звуки ярости и муки,

Чтоб хотя бы музыка воскресла!

Вспомните, ребята, вспомните, ребята,

Это только мы видали с вами,

Как они шагали от военкомата

С бритыми навечно головами.

И, когда над ними грянул смертный гром

Трубами районного оркестра,

Мы глотали звуки ярости и муки,

Чтоб хотя бы музыка воскресла!

Вспомните, ребята, вспомните, ребята,

Это только мы видали с вами,

Как они шагали от военкомата

С бритыми навечно головами...

**ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ**

**(Музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Фатьянова)**

Майскими короткими ночами,  
Отгремев, закончились бои.  
Где же вы теперь, друзья-однополчане,  
Боевые спутники мои?  
Я хожу в хороший час заката  
У сосновых новеньких ворот;  
Может, к нам сюда знакомого солдата  
Ветерок попутный занесёт.  
Может, к нам сюда знакомого солдата  
Ветерок попутный занесёт.  
  
Мы бы с ним припомнили, как жили,  
Как теряли трудным вёрстам счёт.  
За победу мы б по полной осушили,  
За друзей добавили б ещё.  
Если ты случайно неженатый,  
Ты, дружок, нисколько не тужи,  
Здесь у нас в районе, песнями богатом,  
Девушки уж больно хороши.  
Здесь у нас в районе, песнями богатом,  
Девушки уж больно хороши.  
  
Мы тебе колхозом дом построим,  
Чтобы было видно по всему:  
Здесь живёт семья советского героя,  
Грудью защитившего страну.  
Майскими, короткими ночами,  
Отгремев, закончились бои.  
Где же вы теперь, друзья-однополчане,  
Боевые спутники мои?

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | | | |
|  |  | | | |

**ГОРЯЧИЙ СНЕГ**

**(Музыка А. Пахмутовой, слова М. Львова)**

Клубились яростно метели  
По сталинградской по земле.  
Дымились потные шинели,  
И шли солдаты по золе.  
  
И танк в сугробе как в болоте,  
И бьют снаряды по броне.  
Снежинки таяли в полёте,  
Как ветки с листьями в огне.  
  
И падал в битве человек  
В горячий снег, в кровавый снег.  
  
Смертельной битвы этой ветер -  
Как бы расплавленный металл -  
И жёг и плавил всё на свете,  
Что даже снег горячим стал.  
  
И за чертой последней, страшной  
Случалось: танк и человек  
Встречались в схватке рукопашной,  
И превращался в пепел снег…  
  
Хватал руками человек  
Горячий снег, кровавый снег.  
  
Опали белые метели,  
Цветами стали по весне.  
Большие годы пролетели,  
А я всё сердцем на войне,  
  
Где отпевали нас метели,  
Где в землю многие легли.  
А дома мамы поседели,  
У дома вишни зацвели,  
  
А у меня в глазах навек  
Горячий снег, кровавый снег.

**ДАВАЙ ЗАКУРИМ**

**(муз. М. Табачникова, сл. И. Френкеля)**

Теплый ветер дует, развезло дороги,  
И на Южном фронте оттепель опять.  
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге.  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах  
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.  
Вспомню я пехоту и родную роту,  
И тебя — за то, что ты дал мне закурить.

Давай закурим, товарищ, по одной,  
Давай закурим, товарищ мой!  
  
Нас опять Одесса встретит как хозяев,  
Звезды Черноморья будут нам сиять.  
Славную Каховку, город Николаев,  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.  
  
Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах  
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.  
Вспомню я пехоту и родную роту,  
И тебя — за то, что ты дал мне закурить.

Давай закурим, товарищ, по одной,  
Давай закурим, товарищ мой!  
  
А когда не станет немцев и в помине  
И к своим любимым мы придем опять,  
Вспомним, как на Запад шли по Украине,  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах  
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.  
Вспомню я пехоту и родную роту,  
И тебя — за то, что ты дал мне закурить.

Давай закурим, товарищ, по одной,  
Давай закурим, товарищ мой!

**ДАВНО МЫ ДОМА НЕ БЫЛИ (Горит свечи огарочек)**

**(Музыка В. Соловьева–Седого, слова А. Фатьянова)**

Горит свечи огарочек,  
Гремит недальний бой.  
Налей, дружок, по чарочке,  
По нашей фронтовой!  
Налей, дружок, по чарочке,  
По нашей фронтовой!  
Не тратя время попусту,  
Поговорим с тобой.  
Не тратя время попусту,  
По-дружески да попросту  
Поговорим с тобой.  
  
Давно мы дома не были...  
Цветет родная ель,  
Как будто в сказке-небыли,  
За тридевять земель.  
Как будто в сказке-небыли,  
За тридевять земель.  
На ней иголки новые,  
Медовые на ней.  
На ней иголки новые,  
А шишки все еловые,  
Медовые на ней.  
  
Где елки осыпаются,  
Где елочки стоят,  
Который год красавицы  
Гуляют без ребят.  
Который год красавицы  
Гуляют без ребят.  
Без нас девчатам кажется,  
Что звезды не горят.  
Без нас девчатам кажется,  
Что месяц сажей мажется,  
А звезды не горят.  
  
Зачем им зорьки ранние,  
Коль парни на войне,  
В Германии, в Германии,  
В проклятой стороне.  
В Германии, в Германии,

В проклятой стороне.  
Лети, мечта солдатская,  
Да помни обо мне.  
Лети, мечта солдатская,  
К дивчине самой ласковой,  
Что помнит обо мне.  
  
Горит свечи огарочек,  
Гремит недальний бой.  
Налей, дружок, по чарочке,  
По нашей фронтовой!..

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

**(Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова)**

День Победы, как он был от нас далек,  
Как в костре потухшем таял уголек.  
Были версты, обгорелые, в пыли, -  
Этот день мы приближали как могли.

Этот День Победы порохом пропах,  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей  
Не смыкала наша Родина очей.  
Дни и ночи битву трудную вели -  
Этот день мы приближали как могли.

Этот День Победы порохом пропах,  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы! День Победы!

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...  
Босиком бы пробежаться по росе!  
Пол-Европы, прошагали, пол-Земли, -  
Этот день мы приближали как могли.Этот День Победы порохом пропах,  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы! День Победы!

**ДОЖДЛИВЫМ ВЕЧЕРОМ**

**(Музыка В. Соловьева-Седого, сл. С. Фогельсона)**

Дождливым вечером, вечером, вечером,  
Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,  
Мы приземлимся за столом,  
Поговорим о том, о сём,  
И нашу песенку любимую споём!  
  
Пора в путь-дорогу,  
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.  
Над милым порогом  
Качну серебряным тебе крылом!  
Пускай судьба забросит нас далёко, пускай,  
Ты к сердцу только никого не допускай!  
Следить буду строго, -  
Мне сверху видно всё, - ты так и знай!  
  
Нам нынче весело, весело, весело,  
Чего ж ты, милая, курносый нос повесила!  
Мы выпьем раз и выпьем два  
За наши славные У-2,  
Но так, чтоб завтра не болела голова!  
  
Пора в путь-дорогу,  
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.  
Над милым порогом  
Качну серебряным тебе крылом!  
Пускай судьба забросит нас далёко, пускай,  
Ты к сердцу только никого не допускай!  
Следить буду строго, -  
Мне сверху видно всё, - ты так и знай!  
  
Мы парни бравые, бравые, бравые,  
Но чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,  
Мы перед вылетом ещё  
Их поцелуем горячо,  
И трижды плюнем через левое плечо!  
  
Пора в путь-дорогу,  
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.  
Над милым порогом  
Качну серебряным тебе крылом!  
Пускай судьба забросит нас далёко, пускай,  
Ты к сердцу только никого не допускай!  
Следить буду строго, -  
Мне сверху видно всё, - ты так и знай!  
  
Дождливым вечером, вечером, вечером,  
Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,  
Мы приземлимся за столом,  
Поговорим о том, о сём,  
И нашу песенку любимую споём!  
  
Пора в путь-дорогу,  
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.  
Над милым порогом  
Качну серебряным тебе крылом!  
Пускай судьба забросит нас далёко, пускай,  
Ты к сердцу только никого не допускай!  
Следить буду строго, -  
Мне сверху видно всё, - ты так и знай!

**ДОРОГА НА БЕРЛИН**

**(муз. М. Фрадкина, сл. М. Долматовского)**

С боем взяли мы Орел, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли,  
А название такое, право, слово боевое:  
Брянская улица по городу идет —  
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога,  
Брянская улица на запад нас ведет.

С боем взяли мы Брянск, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли,  
А название такое, право, слово боевое:  
Минская улица по городу идет —  
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога,  
Минская улица на запад нас ведет.

С боем взяли город Минск, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли,  
А название такое, право, слово боевое:  
Брестская улица по городу идет —  
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога,  
Брестская улица на запад нас ведет.

С боем взяли город Брест, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли,  
А название такое, право, слово боевое:  
Люблинская улица по городу идет —  
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога,  
Люблинская улица на запад нас ведет.

С боем взяли город Люблин, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли,  
А название такое, право, слово боевое:  
Варшавская улица по городу идет —  
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога,  
Варшавская улица на запад нас ведет.

С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли,  
А название такое, право, слово боевое:  
Берлинская улица по городу идет!  
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога!

Берлинская улица на запад нас ведет.

**ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ**

**(Музыка М. Минкова, слова И. Шаферана)**

Ещё до встречи вышла нам разлука,  
А всё же о тебе я вижу сны,  
Да разве мы б прожили друг без друга,  
Мой милый, если б не было войны,  
Мой милый, если б не было войны.

Наверно, я до срока стала старой,  
А только в этом нет твоей вины,  
Какой бы мы красивой были парой,  
Мой милый, если б не было войны,  
Мой милый, если б не было войны.

И снова ты протягиваешь руки,  
Зовёшь из невозвратной стороны,  
Уже б ходили в школу наши внуки,  
Мой милый, если б не было войны,  
Мой милый, если б не было войны.

Никто калитку стуком не тревожит,  
И глохну я от этой тишины,  
Ты б старше был, а я была б моложе,  
Мой милый, если б не было войны,  
Мой милый, если б не было войны.

Да разве мы б прожили друг без друга,  
Мой милый, если б не было войны.

**ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА**

**(Музыка бр. Покрасс, слова В.Лебедева –Кумача)**

Если завтра война, если враг нападет  
Если темная сила нагрянет,  
Как один человек, весь советский народ  
За свободную Родину встанет  
На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров  
Если завтра война,  
Если завтра в поход  
Будь сегодня к походу готов!

Если завтра война, всколыхнется страна  
От Кронштадта до Владивостока  
Всколыхнется страна, велика и сильна,  
И врага разобьем мы жестоко  
На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров  
Если завтра война  
Если завтра в поход  
Будь сегодня к походу готов!

Полетит самолет, застрочит пулемет  
Загрохочут могучие танки,  
И линкоры пойдут, и пехота пойдет  
И помчатся лихие тачанки.  
На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров  
Если завтра война  
Если завтра в поход  
Будь сегодня к походу готов!

Мы войны не хотим, но себя защитим,  
Оборону крепим мы недаром  
И на вражьей земле мы врага разгромим  
Малой кровью, могучим ударом!  
На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров  
Если завтра война  
Если завтра в поход  
Будь сегодня к походу готов!

Подымайся народ, собирайся в поход!  
Барабаны, сильней барабаньте!  
Музыканты, вперед! Запевалы, вперед!  
Нашу песню победную гряньте!  
На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров  
Если завтра война  
Если завтра в поход  
Будь сегодня к походу готов!

В целом мире нигде нету силы такой  
Чтобы нашу страну сокрушила  
С нами Сталин родной, и железной рукой  
Нас к победе ведет Ворошилов!  
На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров  
Если завтра война  
Если завтра в поход  
Будь сегодня к походу готов!

**ЕСЛИ ОТЕЦ ГЕРОЙ**

**(Музыка А. Пахмутовой, слова С.Гребенникова/А.Добронравова)**

Когда окончилась война,  
Он не вернулся, чтоб увидеть сына.  
Остались у мальчишки ордена  
Отца,погибшего под городом Берлином.  
Тихо сказала мать: «Бойцов не редеет строй,  
Должен и сын героем стать, если отец герой».

Пусть жизнь порой была трудна,  
Он перед каждой новою вершиной  
Задумчиво глядел на ордена  
Отца, погибшего под городом Берлином.  
И говорила мать: «Бойцов не редеет строй,  
Должен и сын героем стать, если отец герой».

Мечта его была ясна:  
Звал парня космос, звал неудержимо.  
Увез на космодром он ордена  
Отца, погибшего под городом Берлином.  
Знал он, что скажет мать: «Бойцов не редеет строй,  
Должен и сын героем стать, если отец герой».

Когда огромная страна  
Следила нежно за полетом сына,  
От гордости сияли ордена  
Отца, погибшего под городом Берлином.  
Правду сказала мать: «Бойцов не редеет строй,  
Должен и сын героем стать, если отец герой».

**ЕХАЛ Я ИЗ БЕРЛИНА**

**(музыка И. Дунаевского, слова Л. Ошанина)**

Ехал я из Берлина по дороге прямой,  
На попутных машинах ехал с фронта домой.  
Ехал мимо Варшавы, ехал мимо Орла -  
Там, где русская слава все тропинки прошла.

Эй, встречай, с победой поздравляй,  
Милыми руками покрепче обнимай.

Очень дальние дали мы с друзьями прошли  
И нигде не видали лучше нашей земли.  
Наше солнышко краше, и скажу, не тая:  
Лучше девушек наших нет на свете, друзья.

Эй, встречай, с победой поздравляй,  
Милыми руками покрепче обнимай.

За весенние ночи, за родную страну  
Да за карие очи я ходил на войну.  
Вы цветите пышнее, золотые края,  
Ты целуй горячее, дорогая моя!

Эй, встречай, с победой поздравляй,  
Милыми руками покрепче обнимай.

**ЖДИ МЕНЯ**

**(муз. М. Блантера, сл. К. Симонова)**

Жди меня, и я вернусь, только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть желтые дожди,

Жди, когда снега метут, жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут, позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест писем не придет,  
Жди, когда уж надоест всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь, не желай добра  
Всем, кто знает наизусть, что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать в то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать, сядут у огня,

Выпьют горькое вино на помин души...  
Жди. И с ними заодно выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь, всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть скажет: «Повезло».

Не понять, не ждавшим им, как среди огня  
Ожиданием своим ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать только мы с тобой.  
Просто ты умела ждать, как никто другой.

**ЖУРАВЛИ**

**(музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова)**

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,  
Летит в тумане на исходе дня,  
И в том строю есть промежуток малый,  
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликая  
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...

**ЗА ТОГО ПАРНЯ**

**(слова Р. Рождественского, музыка М. Фрадкина)**

Я сегодня до зари встану,  
По широкому пройду полю,—  
Что-то с памятью моей стало,  
Всё, что было не со мной, помню.  
Бьют дождинки по щекам впалым;  
Для вселенной двадцать лет — мало.  
Даже не был я знаком с парнем,  
Обещавшим: «Я вернусь, мама...»  
  
А степная трава пахнет горечью,  
Молодые ветра зелены.  
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью  
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.  
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью  
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.  
  
Обещает быть весна долгой,  
Ждёт отборного зерна пашня...  
И живу я на земле доброй  
За себя и за того парня.  
Я от тяжести такой горблюсь,  
Но иначе жить нельзя, если  
Всё зовёт меня его голос,  
Всё звучит во мне его песня.  
  
А степная трава пахнет горечью,  
Молодые ветра зелены.  
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью  
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.  
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью  
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

**ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ**

**(муз. Б. Мокроусова, сл. А. Жарова)**

Холодные волны вздымает лавиной  
Широкое Черное море.  
Последний матрос Севастополь покинул,  
Уходит он, с волнами споря.

И грозный, соленый, бушующий вал  
О шлюпку волну за волной разбивал.  
В туманной дали не видно земли,  
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя. кипела волна штормовая.  
Он камень сжимал посиневшей рукою и тихо сказал, умирая:

«Когда покидал я родимый утес,   
С собою кусочек гранита унес...  
И там, чтоб вдали от крымской земли  
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,  
Что с честью носить его будет.  
Он первым в любимую бухту вернется  
И клятвы своей не забудет!

Тот камень заветный и ночью, и днем  
Матросское сердце сжигает огнем.  
Пусть свято хранит мой камень-гранит,  
Он русскою кровью омыт».

Сквозь бури и штормы прошел этот камень,  
И стал он на место достойно.  
Знакомая чайка взмахнула крылами,  
И сердце забилось спокойно.

Взошел на утес черноморский матрос,  
Кто Родине новую славу принес,  
И в мирной дали идут корабли  
Под солнцем родимой земли.

**ЗДЕСЬ ПТИЦЫ НЕ ПОЮТ**

**( музыка и слова Б. Окуджавы)**

Здесь птицы не поют, деревья не растут.  
И только мы, к плечу плечо, врастаем в землю тут  
Горит и кружит вся планета, над нашей Родиною дым  
И значит нам нужна одна победа  
Одна на всех мы за ценой не постоим  
Одна на всех мы за ценой не постоим.  
Нас ждет огонь смертельный, но всё ж бессилен он  
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный  
Десятый наш, десантный батальон  
Десятый наш, десантный батальон.  
Едва огонь угас, звучит другой приказ,  
И почтальон сойдет с ума, разыскивая нас.  
Взлетает красная ракета, бьет пулемет, неутомим.  
Так значит, нам нужна одна победа.  
Одна на всех мы за ценой не постоим.  
Одна на всех мы за ценой не постоим.  
Нас ждет огонь смертельный, но всё ж бессилен он  
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный  
Десятый наш, десантный батальон  
Десятый наш, десантный батальон.  
От Курска и Орла война нас довела  
До самых вражеских ворот, такие, брат, дела.  
Когда нибудь мы вспомним это,  
И не поверится самим.  
А нынче нам нужна одна победа.  
Одна на всех мы за ценой не постоим.  
Одна на всех мы за ценой не постоим.  
Нас ждет огонь смертельный, но всё ж бессилен он  
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный  
Десятый наш, десантный батальон  
Десятый наш, десантный батальон.  
Нас ждет огонь смертельный, но всё ж бессилен он  
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный  
Десятый наш, десантный батальон

**И ВСЕ-ТАКИ МЫ ПОБЕДИЛИ**

**(муз. П. Тодоровского, сл. Г. Поженяна)**

А было вначале, солгать не могу,

Буксиры молчали на том берегу.

На том берегу, на том берегу

На том берегу, где мы были...

А мы покидали свои города,

И в них оставалась душа навсегда...

И всё таки, и все таки,

И всё таки мы победили! – 2 раза

Ушанки чернели на алом снегу,

И губы немели на том берегу.

На том берегу, на том берегу,

На том берегу, где мы были...

За каждой спиною был свой Сталинград

И в мерзлых траншеях - ни шагу назад

И всё таки, и всё таки,

И всё таки мы победили! – 2 раза

И выцвела соль у солдатских рубах.

Та соль возвращенья, как мед на губах

На том берегу, на том берегу,

На том берегу, где мы были...

И сколько бы нас не осталось в живых,

Жив голос погибших друзей боевых!

И всё таки, и всё таки,

И всё таки мы победили! – 2 раза

**КАЗАКИ В БЕРЛИНЕ**

**(муз. братьев Покрасс, сл. Ц. Солодарь)**

По берлинской мостовой кони шли на водопой,  
Шли, потряхивая гривой, кони-дончаки.  
Распевает верховой: «Эх, ребята, не впервой  
Нам поить коней казацких из чужой реки».

Казаки, казаки, едут-едут по Берлину наши казаки.

Он коней повел шажком, видит: девушка с флажком  
И с косою под пилоткой на углу стоит.  
С тонким станом, как лоза, бирюзой горят глаза.  
«Не задерживай движенья!» казаку кричит.

Казаки, казаки, едут-едут по Берлину наши казаки.

Задержаться бы он рад, но, поймав сердитый взгляд,  
«Ну, ребята, марш за мной!» - крикнул на скаку.  
Лихо конница прошла, а дивчина расцвела,  
Нежный взгляд - не по уставу - дарит казаку.

Казаки, казаки, едут-едут по Берлину наши казаки.

По берлинской мостовой снова едет верховой,  
Про свою любовь к дивчине распевает так:  
«Хоть далеко синий Дон, хоть далеко милый дом,  
Но землячку и в Берлине повстречал казак...»

Казаки, казаки, едут-едут по Берлину наши казаки.

**КАТЮША**

**(муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)**

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег катюша,  
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальний пограничный  
От катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег катюша,  
На высокий берег на крутой.

**ЛИЗАВЕТА**

**(муз. Н. Богословского, сл. Е. Долматовского)**

Ты ждешь, Лизавета, от друга привета,  
Ты не спишь до рассвета, все грустишь обо мне.  
Одержим победу, к тебе я приеду  
На горячем вороном коне.

Приеду весною, ворота открою.  
Я с тобой, ты со мною неразлучны вовек.  
В тоске и тревоге не стой на пороге,  
Я вернусь, когда растает снег.

Моя дорогая, я жду и мечтаю,  
Улыбнись мне, встречая, был я в храбром бою.  
Эх, как бы дожить бы до свадьбы-женитьбы  
И обнять любимую свою!

**ЛЮБИМЫЙ ГОРОД**

**(муз. Н. Богословского, стихи Е. Долматовского)**

В далекий край товарищ улетает,  
Родные ветры вслед за ним летят.  
Любимый город в синей дымке тает.  
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд...  
  
В далекий край товарищ улетает,  
Родные ветры вслед за ним летят.  
Любимый город в синей дымке тает -  
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.  
  
Пройдет товарищ все бои и войны,  
Не зная сна, не зная тишины.  
Любимый город может спать спокойно,  
И видеть сны, и зеленеть среди весны.  
  
Когда ж домой товарищ мой вернется,  
За ним родные ветры прилетят.  
Любимый город другу улыбнется -  
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд.

**МАХНЕМ НЕ ГЛЯДЯ**

**(муз. В. Баснера. сл. М. Матусовского)**

Прожектор шарит осторожно по пригорку,  
И ночь от этого нам кажется темней.  
Который месяц не снимал я гимнастерку,  
Который месяц не расстегивал ремней.  
Есть у меня в запасе гильза от снаряда,  
В кисете вышитом - душистый самосад.  
Солдату лишнего имущества не надо.  
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.  
  
Солдат хранит в кармане выцветшей шинели  
Письмо от матери, да горсть родной земли.  
Мы для победы ничего не пожалели.  
Мы даже сердце как HЗ не берегли.  
Что пожелать тебе сегодня перед боем?  
Ведь мы в огонь и дым идем не для наград.  
Давай с тобою поменяемся судьбою.  
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.  
  
Мы научились под огнем ходить не горбясь,  
С жильем случайным расставаться не скорбя.  
Вот потому-то, наш родной гвардейский корпус,  
Сто грамм с прицепом надо выпить за тебя.  
Покуда тучи над землей еще теснятся,  
Для нас покоя нет и нет пути назад.  
Так чем с тобой мне на прощанье обменяться?  
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.

**МГНОВЕНИЯ**

**(муз. М. Таривердиева, сл. Р. Рождественского)**

Не думай о секундах свысока.  
Hаступит время - сам поймешь, наверное:  
Свистят они, как пули у виска, -  
Мгновения, мгновения, мгновения.  
  
У каждого мгновенья свой резон,  
Свои колокола, своя отметина.  
Мгновенья раздают - кому позор,  
Кому - бесславье, а кому - бессмертие!  
  
Из крохотных мгновений соткан дождь:  
Течет с небес вода обыкновенная,  
И ты порой почти полжизни ждешь,  
Когда оно придет, твое мгновение.  
  
Придет оно большое, как глоток,  
Глоток воды во время зноя летнего.  
А в общем, надо просто помнить долг  
От первого мгновенья до последнего.  
  
Мгновения спрессованы в года,  
Мгновения спрессованы в столетия,  
И я не понимаю иногда,  
Где первое мгновенье, где последнее.  
  
Hе думай о секундах свысока.  
Hаступит время - сам поймешь, наверное:  
Свистят они, как пули у виска, -  
Мгновения, мгновения, мгновения.  
Мгновения...

**МИШКА-ОДЕССИТ**

**(муз. М. Табачников, сл. В. Дыховичный)**

Широкие лиманы, зеленые каштаны,  
Качается шаланда на рейде голубом...  
В красавице Одессе мальчишка голоштанный  
С ребячьих лет считался заправским моряком.  
И если горькая обида  
Мальчишку станет донимать,  
Мальчишка не покажет вида,  
А коль покажет, скажет ему мать:

«Ты одессит, Мишка, а это значит,  
Что не страшны тебе ни горе, ни беда:  
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет  
И не теряет бодрость духа никогда».

Изрытые лиманы, поникшие каштаны,  
Красавица Одесса под вражеским огнем...  
С горячим пулеметом, на вахте неустанно  
Молоденький парнишка в бушлатике морском.  
И эта ночь, как день вчерашний,  
Несется в крике и пальбе.  
Парнишке не бывает страшно,  
А станет страшно, скажет он себе:

«Ты одессит, Мишка, а это значит,  
Что не страшны тебе ни горе, ни беда:  
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет  
И не теряет бодрость духа никогда».

Широкие лиманы, сгоревшие каштаны,  
И тихий скорбный шепот приспущенных знамен...  
В глубокой тишине, без труб, без барабанов,  
Одессу покидает последний батальон.  
Хотелось лечь, прикрыть бы телом  
Родные камни мостовой,  
Впервые плакать захотелось,  
Но комиссар обнял его рукой:

«Ты одессит, Мишка, а это значит,  
Что не страшны тебе ни горе, ни беда:  
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет  
И не теряет бодрость духа никогда».

Широкие лиманы, цветущие каштаны  
Услышали вновь шелест развернутых знамен,  
Когда вошел обратно походкою чеканной  
В красавицу Одессу гвардейский батальон.  
И, уронив на землю розы,  
В знак возвращенья своего  
Парнишка наш не сдержит слезы,  
Но тут никто не скажет ничего.

Хоть одессит Мишка, а это значит,  
Что не страшны ему ни горе, ни беда:  
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет,  
Но в этот раз поплакать, право, не беда!

**МОСКВИЧИ**

**(муз. А. Эшпая, сл. Е. Винокурова)**

В полях за Вислой сонной лежат в земле сырой  
Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой.  
А где-то в людном мире который год подряд  
Одни в пустой квартире их матери не спят.  
  
Свет лампы воспаленной пылает над Москвой  
В окне на Малой Бронной, в окне на Моховой.  
Друзьям не встать. В округе без них идет кино.  
Девчонки, их подруги, все замужем давно.  
  
В полях за Вислой сонной лежат в земле сырой  
Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой.  
Но помнит мир спасенный, мир вечный, мир живой  
Сережку с Малой Бронной и Витьку с Моховой.

**МОЯ ЛЮБИМАЯ.**

**(муз. М. Блантера, сл. Е. Долматовского)**

Я уходил тогда в поход в суровые края.  
Рукой взмахнула у ворот моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод теперь моя семья.  
Привет-поклон тебе он шлет, моя любимая.

Чтоб все мечты мои сбылись в походах и в боях,  
Издалека мне улыбнись, моя любимая.

В кармане маленьком моем есть карточка твоя.  
Так значит, мы всегда вдвоем, моя любимая.

**МОЯ МОСКВА.**

**(муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Аграняна)**

Я по свету не мало хаживал, жил в землянке, в окопах, в тайге,

Похоронен был дважды заживо, знал разлуку, любил в тоске.

Но всегда я привык гордиться и везде повторял я слова:

«Дорогая моя столица, золотая моя Москва»!

Я люблю подмосковные рощи и мосты над твоею рекой,

Я люблю твою Красную Площадь и кремлёвских курантов бой.

В городах и далёких станицах о тебе не умолкнет молва:

«Дорогая моя столица, золотая моя Москва»!

Мы запомним суровую осень скрежет танков и отблеск штыков

И в веках будут жить двадцать восемь самых храбрых твоих сынов.

И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова:

«Дорогая моя столица, золотая моя Москва»!

**НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ**

**(муз.**[**В. Баснер**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%80,_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)**а. ст.** [**М. Матусовск**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)**ого)**

Дымилась роща под горою, и вместе с ней горел закат.  
Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят.  
Как много их, друзей хороших, лежать осталось в темноте  
У незнакомого поселка на безымянной высоте!  
  
Светилась, падая, ракета, как догоревшая звезда.  
Кто хоть однажды видел это, тот не забудет никогда.  
Он не забудет, не забудет атаки яростные те  
У незнакомого поселка на безымянной высоте.

Над нами «Мессеры» кружили, и было видно, словно днем.  
Но только крепче мы дружили под перекрестным арт-огнем.  
И как бы трудно ни бывало, ты верен был своей мечте  
У незнакомого поселка на безымянной высоте.  
  
Мне часто снятся все ребята, друзья моих военных дней,  
Землянка наша в три наката, сосна, сгоревшая над ней.  
Как будто вновь я вместе с ними стою на огненной черте  
У незнакомого поселка на безымянной высоте.

**НА ПОЛЕ ТАНКИ ГРОХОТАЛИ**

**(музыка и слова народные)**

На поле танки грохотали, солдаты шли в последний бой,  
А молодого командира несли с пробитой головой.

Под танк ударила болванка, прощай, гвардейский экипаж!  
Четыре трупа возле танка дополнят утренний пейзаж.

Машина пламенем объята, сейчас рванет боекомплект,  
А жить так хочется, ребята, но выбираться сил уж нет.

Нас извлекут из под обломков, поднимут на руки каркас,  
И залпы башенных орудий в последний путь проводят нас.

И полетят тут телеграммы родных, знакомых известить,  
Что сын их больше не вернется и не приедет погостить.

В углу заплачет мать-старушка, слезу рукой смахнет отец,  
И дорогая не узнает, каков танкиста был конец.

И будет карточка пылиться на полке пожелтевших книг —  
В танкистской форме, при погонах и ей он больше не жених.

**НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ**

**(муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Фатьянова)**

На солнечной поляночке, дугою выгнув бровь,  
Парнишка на тальяночке играет про любовь.  
Про то, как ночи жаркие с подружкой проводил,  
Какие полушалки ей красивые дарил.

Играй, играй, рассказывай, тальяночка, сама  
О том, как черноглазая свела с ума.

Когда на битву грозную парнишка уходил,  
Он ночью тёмной звёздною ей сердце предложил.  
В ответ дивчина гордая шутила видно с ним,  
Когда вернёшься с орденом, тогда поговорим.

Играй, играй, рассказывай, тальяночка, сама  
О том, как черноглазая свела с ума.

Боец средь дыма, пороха с тальяночкой дружил.  
И в лютой битве с ворогом медаль он заслужил.  
Пришло письмо летучее в заснеженную даль,  
Что ждёт, что в крайнем случае, согласна на медаль.

Играй, играй, рассказывай, тальяночка, сама  
О том, как черноглазая свела с ума.

На солнечной поляночке, дугою выгнув бровь,  
Парнишка на тальяночке играет про любовь.  
Про то, как ночи жаркие с подружкой проводил,  
Какие полушалки ей красивые дарил.

Играй, играй, рассказывай, тальяночка, сама  
О том, как черноглазая свела с ума.

**НЕСОКРУШИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ**

**(музыка А. Александрова, слова О. Колычева)  
текст в редакции 1945 года**

Над страною шумят как знамена двадцать семь героических лет.  
Солнцем славных боев озаренным весь твой путь в наших песнях воспет.

Несокрушимая и легендарная, в боях познавшая радость побед —  
Тебе любимая, родная армия шлет наша Родина песню — привет.

Родилась ты под знаменем алым в восемнадцатом грозном году.  
Всех врагов ты всегда сокрушала, победишь и фашистов орду.

Несокрушимая и легендарная, в боях познавшая радость побед —  
Тебе любимая, родная армия шлет наша Родина песню — привет.  
  
Ленинград мы в боях отстояли, отстояли родной Сталинград.  
Нас ведет в наступление Сталин, наши танки фашистов громят!

Несокрушимая и легендарная, в боях познавшая радость побед —  
Тебе любимая, родная армия шлет наша Родина песню — привет.  
  
Победим, наша сила несметна, гений Сталина в бой нас ведет.  
Наша армия в битвах бессмертна, как бессмертен советский народ.

Несокрушимая и легендарная, в боях познавшая радость побед —  
Тебе любимая, родная армия шлет наша Родина песню — привет.

**ОГОНЕК**

**(музыка неизвестного автора, сл. М. Исаковского)**

На позиции девушка провожала бойца,  
Темной ночью простилася на ступеньках крыльца.  
И пока за туманами видеть мог паренек,  
На окошке на девичьем все горел огонек.

Парня встретила дружная фронтовая семья,  
Всюду были товарищи, всюду были друзья,  
Но знакомую улицу позабыть он не мог:  
«Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонек?»

И подруга далекая парню весточку шлет,  
Что любовь ее девичья никогда не умрет.  
Все, что было загадано, все исполнится в срок, —  
Не погаснет без времени золотой огонек.

И становится радостно на душе у бойца  
От такого хорошего, от ее письмеца.  
И врага ненавистного крепче бьет паренек  
За советскую Родину, за родной огонек.

**ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЕН**

**(муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича)**

От героев былых времён, не осталось порой имён.

Те, кто приняли смертный бой, стали просто землёй и травой...

Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.

Этот вечный огонь, нам завещаный одним, мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов, целый свет помнит их в лицо

Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей узнаю.

Хоть им нет двадцати пяти, трудный путь им пришлось пройти,

Это те, кто в штыки поднимался, как один, те, кто брал Берлин!

Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой.

И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят...

Этот взгляд, словно высший суд, для ребят, что сейчас растут.

И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть!

**ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЁТЫ**

**(муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Фатьянова)**

Мы - друзья, перелетные птицы, только быт наш одним нехорош,  
На земле не успели жениться, а на небе жены не найдешь.  
  
Потому, потому, что мы - пилоты! Небо - наш, небо - наш родимый дом!  
Первым делом, первым делом - самолеты, ну, а девушки? А девушки - потом.  
  
Нежный образ в мечтах ты голубишь, хочешь сердце навеки отдать.  
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь, а на завтра приказ улетать.  
  
Потому, потому, что мы - пилоты! Небо - наш, небо - наш родимый дом!  
Первым делом, первым делом - самолеты, ну, а девушки? А девушки - потом.  
  
Чтоб с тоскою в пути не встречаться, вспоминая про ласковый взгляд.  
Мы решили, друзья, не влюбляться даже в самых красивых девчат.  
  
Потому, потому, что мы - пилоты! Небо - наш, небо - наш родимый дом!  
Первым делом, первым делом - самолеты, ну, а девушки? А девушки - потом.

**ПЕСЕНКА ФРОНТОВОГО ШОФЁРА**

**(муз. Б. Мокроусова, сл. Н. Лабковского, Б. Ласкина)**

Через реки, горы и долины, сквозь пургу, огонь и чёрный дым  
Мы вели машины, объезжая мины, по путям-дорогам фронтовым.  
Эх, путь-дорожка фронтовая, не страшна нам бомбёжка любая!  
А помирать нам рановато, есть у нас ещё дома дела!

Путь для нас к Берлину, между прочим, был, друзья, не лёгок и не скор.  
Шли мы дни и ночи, было трудно очень, но баранку не бросал шофёр.  
Эх, путь-дорожка фронтовая, не страшна нам бомбёжка любая!  
А помирать нам рановато, есть у нас ещё дома дела!

Может быть, отдельным штатским людям эта песня малость невдомёк.  
Мы ж не позабудем, где мы жить ни будем, фронтовых изъезженных дорог.  
Эх, путь-дорожка фронтовая, не страшна нам бомбёжка любая!  
А помирать нам рановато, есть у нас ещё дома дела!

**ПЕСЕНКА ФРОНТОВОГО ШОФЁРА**

**(муз. Б. Мокроусова, сл. А. Суркова)**

В атаку стальными рядами мы поступью твёрдой идём.  
Родная столица за нами, за нами родимый наш дом.

Мы не дрогнем в бою за столицу свою,  
Нам родная Москва дорога.

Нерушимой стеной, обороной стальной  
Разгромим, уничтожим врага.

На марше равняются взводы, гудит под ногами земля,  
За нами родные заводы и красные звёзды Кремля.

Мы не дрогнем в бою за столицу свою,  
Нам родная Москва дорога.  
Нерушимой стеной, обороной стальной  
Разгромим, уничтожим врага.

Для счастья своими руками мы строили город родной.  
За каждый расколотый камень отплатим мы страшной ценой.

Мы не дрогнем в бою за столицу свою,  
Нам родная Москва дорога.  
Нерушимой стеной, обороной стальной  
Разгромим, уничтожим врага.

Не смять богатырскую силу, могуч наш заслон огневой,  
Мы вырыли немцу могилу в туманных полях под Москвой.

Мы не дрогнем в бою за столицу свою,  
Нам родная Москва дорога.

Нерушимой стеной, обороной стальной  
Разгромим, уничтожим врага.

**ПЕСНЯ О ДАЛЁКОЙ РОДИНЕ**

**(муз. М. Таривердиева, сл. Р. Рождественского)**

Я прошу хоть ненадолго, боль моя, ты покинь меня

Облаком, сизым облаком ты полети к родному дому

Отсюда к родному дому

Берег мой покажись вдали, краешком, тонкой линией…

Берег мой, берег ласковый… Ах до тебя родной доплыть бы,

Доплыть бы хотя б когда-нибудь

Где-то далеко где-то далеко идут грибные дожди

Прямо у реки в маленьком саду созрели вишни, наклонясь до земли.

Где-то далеко в памяти моей сейчас как в детстве тепло

Хоть память укрыта такими большими снегами

Ты, гроза, напои меня допьяна, да не до смерти

Вот опять, как в последний раз, я все гляжу куда-то в небо,

Как будто ищу ответа

Я прошу хоть ненадолго, боль моя, ты покинь меня

Облаком, сизым облаком ты полети к родному дому,

Отсюда к родному дому

**ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ**

**(муз. А. Пахмутовой, сл. М. Львова)**

Не забывай те грозные года, когда кипела волжская вода,

Земля тонула в ярости огня, и не было ни ночи, и ни дня

Сражались мы у волжских берегов, на Волгу шли дивизии врагов.

Но выстоял великий наш солдат, но выстоял бессмертный Сталинград.

Поклонимся великим тем годам, тем славным командирам и бойцам

И маршалам страны, и рядовым, поклонимся и мёртвым, и живым -

Всем тем, которых забывать нельзя, поклонимся, поклонимся друзья!

Всем миром, всем народом, всей землёй поклонимся за тот великий бой!

Замкнули мы вокруг врагов кольцо, мы полыхнули гневом им в лицо.

Февраль российский саван из снегов стелил, стелил для вражеских полков.

Окончен тот великий смертный бой, синеет мирно небо над тобой

Над вечной нашей матушкой-рекой, над славною солдатской головой.

Поклонимся великим тем годам, тем славным командирам и бойцам

И маршалам страны, и рядовым, поклонимся и мёртвым, и живым -

Всем тем, которых забывать нельзя, поклонимся, поклонимся друзья!

Всем миром, всем народом, всей землёй поклонимся за тот великий бой!

**ПОСЛЕДНИЙ БОЙ**

**(муз. и сл. М. Ножкина)**

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.

Нам было просто не до отдыха с тобой.

Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,

И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Ещё немного, ещё чуть-чуть...

Последний бой - он трудный самый.

А я в Россию, домой хочу,

Я так давно не видел маму!

Четвёртый год нам нет житья от этих фрицев,

Четвёртый год солёный пот и кровь рекой.

А мне б в девчоночку хорошую влюбиться,

А мне б до Родины дотронуться рукой.

Последний раз сойдёмся завтра в рукопашной,

Последний раз России сможем послужить.

А за неё и помереть совсем не страшно,

Хоть каждый всё-таки надеется дожить!

**ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ**

**(муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина)**

Прощайте, скалистые горы, на подвиг Отчизна зовет!  
Мы вышли в открытое море,  суровый и дальний поход.

А волны и стонут, и плачут, и плещут на борт корабля...  
Растаял в далеком тумане Рыбачий, родимая наша земля.

Корабль мой упрямо качает крутая морская волна,  
Поднимет и снова бросает в кипящую бездну она.

Обратно вернусь я не скоро, но хватит для битвы огня.  
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,   
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской иду я навстречу врагам,  
А после с победой геройской к скалистым вернусь берегам.

Хоть волны и стонут, и плачут, и плещут на борт корабля,  
Но радостно встретит героев Рыбачий, родимая наша земля.

**ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ**

**(муз. В. Агапкина сл. В. Лазарева)**

Наступает минута прощания, ты глядишь мне тревожно в глаза,

И ловлю я родное дыхание, а вдали уже дышит гроза.

Дрогнул воздух туманный и синий, и тревога коснулась висков,

И зовет нас на подвиг Россия, веет ветром от шага полков.

Прощай, отчий край, ты нас вспоминай,

Прощай, милый взгляд, прости - прощай, прости - прощай...

Прощай, отчий край, ты нас вспоминай,

Прощай, милый взгляд, не все из нас придут назад.

Летят, летят года, уходят во мглу поезда,

А в них - солдаты. И в небе темном горит солдатская звезда.

Прощай, отчий край, ты нас вспоминай,

Прощай, милый взгляд, прости - прощай, прости - прощай...

Прощай, отчий край, ты нас вспоминай,

Прощай, милый взгляд, не все из нас придут назад.

Лес да степь, да в степи полустанки. Свет вечерней и новой зари -

Не забудь же прощанье Славянки, сокровенно в душе повтори!

Нет, не будет душа безучастна - справедливости светят огни...

За любовь, за великое братство отдавали мы жизни свои.

Прощай, отчий край, ты нас вспоминай,

Прощай, милый взгляд, прости - прощай, прости - прощай...

Прощай, отчий край, ты нас вспоминай,

Прощай, милый взгляд, не все из нас придут назад.

Летят, летят года, а песня - ты с нами всегда:

Тебя мы помним, и в небе темном горит солдатская звезда.

**(муз. и сл. А. Александрова)**

Этот марш не смолкал на перронах, когда враг заслонял горизонт.  
С ним отцов наших в дымных вагонах поезда увозили на фронт.  
Он Москву отстоял в сорок первом, в сорок пятом — шагал на Берлин,  
Он с солдатом прошёл до Победы по дорогам нелёгких годин.  
И если в поход страна позовёт  
За край наш родной мы все пойдём в священный бой!  
  
Шумят в полях хлеба. Шагает Отчизна моя  
К высотам счастья, сквозь все ненастья —  
Дорогой мира и труда.

**С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?**

**(муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского)**

С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре,

С хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе

А может она начинается с той песни, что пела нам мать,

С того, что в любых испытаниях у нас никому не отнять.

С чего начинается Родина... С заветной скамьи у ворот,

С той самой березки что во поле под ветром, склоняясь, растет.

А может она начинается с весенней запевки скворца

И с этой дороги проселочной, которой не видно конца.

С чего начинается Родина... С окошек, горящих вдали,

Со старой отцовской буденновки, что где - то в шкафу мы нашли,

А может она начинается со стука вагонных колес,

И с клятвы, которую в юности ты ей в своем сердце принес.

С чего начинается Родина...

**СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА**

**(муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)**

Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною, с проклятою ордой!

Пусть ярость благородная вскипает, как волна, —  
Идет война народная, священная война!

Дадим отпор душителям всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям, мучителям людей.

Пусть ярость благородная вскипает, как волна, —  
Идет война народная, священная война!

Не смеют крылья черные над Родиной летать,  
Поля ее просторные не смеет враг топтать!

Пусть ярость благородная вскипает, как волна, —  
Идет война народная, священная война!

**СИНИЙ ПЛАТОЧЕК**

**(муз. Е. Петербургского, сл. С. Лаудана)**

Помню, как в памятный вечер падал платочек твой с плеч,  
Как провожала и обещала синий платочек сберечь.

И пусть со мной нет сегодня любимой, родной,  
Знаю, с любовью ты к изголовью прячешь платок дорогой.

Письма твои получая, слышу я голос родной.  
И между строчек синий платочек снова встает предо мной.

И часто в бой провожает меня облик твой,  
Чувствую, рядом с любящим взглядом   
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков мы сохраняем с собой!  
Нежные речи, девичьи плечи помним в страде боевой.

За них, родных, желанных, любимых таких,  
Строчит пулеметчик за синий платочек,   
Что был на плечах дорогих.

Кончится время лихое, с радостной вестью приду.  
Снова дорогу, к милой порогу я без ошибки найду...

И вновь весной под знакомой ветвистой сосной.  
Милые встречи, нежные речи, нам возвратятся с тобой.

**СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС**

**(муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского)**

Ночь коротка, спят облака,  
И лежит у меня на ладони незнакомая ваша рука.

После тревог спит городок  
Я услышал мелодию вальса и сюда заглянул на часок.

Хоть я с вами почти не знаком, и далеко отсюда мой дом,  
Я как будто бы снова возле дома родного.  
В этом зале пустом мы танцуем вдвоем,  
Так скажите хоть слово, сам не знаю о чем.

Будем кружить, петь и дружить,  
Я совсем танцевать разучился и прошу вас меня извинить

Утро зовет снова в поход  
Покидая ваш маленький город, я пройду мимо ваших ворот.

Хоть я с вами почти не знаком, и далеко отсюда мой дом,  
Я как будто бы снова возле дома родного.  
В этом зале пустом мы танцуем вдвоем,  
Так скажите хоть слово, сам не знаю о чем.

**СМУГЛЯНКА**

**(муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова)**

Как-то летом на рассвете заглянул в соседний сад.  
Там смуглянка-молдаванка собирала виноград.

Я краснею, я бледнею, захотелось вдруг сказать:  
Станем над рекою зорьки летние встречать!

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,  
Я влюбленный и смущенный пред тобой.  
Клен зеленый, да клен кудрявый,  
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка отвечала парню в лад:  
— Партизанский, молдаванский собираем мы отряд.

Нынче рано партизаны дом покинули родной.  
Ждет тебя дорога к партизанам в лес густой.

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,  
Я влюбленный и смущенный пред тобой.  
Клен зеленый, да клен кудрявый,  
Да раскудрявый, резной!  
  
И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес ушла.  
В том обиду я увидел, что с собой не позвала.

О смуглянке-молдаванке часто думал по ночам...  
Вскоре вновь смуглянку я в отряде повстречал.  
  
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,  
— Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной, —  
Клен зеленый, да клен кудрявый,  
Да раскудрявый, резной!

**СОЛДАТЫ В ПУТЬ**

**(муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Дудина)**

Путь далек у нас с тобою, веселей, солдат, гляди!  
Вьется, вьется знамя полковое, командиры - впереди.  
Солдаты, в путь, в путь, в путь! А для тебя, родная,  
Есть почта полевая.  
Прощай! Труба зовет. Солдаты, в поход!  
  
Каждый воин, парень бравый, смотрит соколом в строю.  
Породни... роднились мы со славой, славу добыли в бою.  
Солдаты, в путь, в путь, в путь! А для тебя, родная,  
Есть почта полевая.  
Прощай! Труба зовет. Солдаты, в поход!  
  
Пусть враги запомнят это, не грозим, а говорим:  
Мы прошли, прошли с тобой полсвета, если надо, - повторим.

Солдаты, в путь, в путь, в путь! А для тебя, родная,  
Есть почта полевая.  
Прощай! Труба зовет. Солдаты, в поход!

**СОЛОВЬИ**

**(муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова)**

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят,  
Немного пусть поспят.  
  
Пришла и к нам на фронт весна,  
Ребятам стало не до сна,  
Не потому, что пушки бьют,  
А потому, что вновь поют,  
Забыв что здесь идут бои,  
Поют шальные соловьи.  
  
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят,  
Немного пусть поспят.  
  
Но что война для соловья,  
У соловья ведь жизнь своя,  
Не спит солдат, припомнив дом  
И сад зеленый над прудом,  
Где соловьи всю ночь поют,  
А в доме том солдата ждут.  
  
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят,  
Немного пусть поспят.  
  
А завтра снова будет бой,  
Уж так назначено судьбой,  
Чтоб нам уйти, недолюбив,  
От наших жен, от наших нив,  
Но с каждым шагом в том бою  
Нам ближе дом в родном краю.  
  
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят.  
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного поспят.

**ТЕМНАЯ НОЧЬ**

**(муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова)**

Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю встретишь с любовью меня,

что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.  
Вот и сейчас надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,

И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

**ТИШИНА**

**(музыка и слова Л. Гурова)**

Соловьи не пойте больше песен соловьи

В минуту скорби пусть звучит орган

Поёт о тех кого сегодня нет

Скорбит о тех кого сегодня нет с нами нет

Тишина над полем боя снова тишина

Как будто не было и нет войны

И мы в объятьях мирной тишины

И мы в объятьях мирной тишины нет войны

Этот бой он позади уже кровавый бой

Опять кого-то с нами нет уже

Остался кто-то на чужой земле

Остался кто-то на чужой земле той земле

Соловьи не пойте больше песен соловьи

В минуту скорби пусть звучит орган

Поёт о тех кого сегодня нет

Скорбит о тех кого сегодня нет с нами нет

**ТРИ ТАНКИСТА**

**(муз. братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина)**

На границе тучи ходят хмуро, край суровый тишиной объят.  
У высоких берегов Амура часовые Родины стоят.   
Там врагу заслон поставлен прочный, там стоит, отважен и силен,  
У границ земли дальневосточной броневой ударный батальон.  
  
Там живут - и песня в том порука нерушимой, крепкою семьей  
Три танкиста - три веселых друга экипаж машины боевой.  
На траву легла роса густая, полегли туманы, широки.  
В эту ночь решили самураи перейти границу у реки.  
  
Но разведка доложила точно: и пошел, командою взметен,  
По родной земле дальневосточной броневой ударный батальон.  
Мчались танки, ветер подымая, наступала грозная броня.  
И летели наземь самураи, под напором стали и огня.  
  
И добили - песня в том порука -  
Всех врагов в атаке огневой  
Три танкиста - три веселых друга  
Экипаж машины боевой!

**ТУЧИ В ГОЛУБОМ**

**(муз. А. Журбина, сл. В. Аксёнова, П. Синявского)**

Снова весь фронт раскален от огня  
Лупят зенитки три ночи, три дня.  
А в гимнастерке на снимке  
Ты обнимаешь меня.  
  
Ах эти тучи в голубом напоминают море.  
Напоминают старый дом, где кружат чайки за окном,  
Где мы с тобой танцуем вальс, где мы с тобой танцуем вальс,  
Где мы с тобой танцуем вальс в миноре.  
  
Если останусь живым на войне  
Встречусь с тобой я в родной стороне.  
Только пока я воюю  
Ты не забудь обо мне.  
Ах эти тучи в голубом напоминают море.  
Напоминают старый дом, где кружат чайки за окном,  
Где мы с тобой танцуем вальс, где мы с тобой танцуем вальс,  
Где мы с тобой танцуем вальс в миноре.  
  
«Юнкерсы» кружат и небо в огне  
Думай родная всегда обо мне.  
Из поднебесья мне виден  
Милый твой профиль в окне.  
Ах эти тучи в голубом  
Напоминают море.  
Напоминают старый дом, где кружат чайки за окном,  
Где мы с тобой танцуем вальс, где мы с тобой танцуем вальс,  
Где мы с тобой танцуем вальс в мажоре.

**У ДЕРЕВНИ КРЮКОВО**

**(муз. М. Фрадкина, сл. С. Острового)**

Шел в атаку яростный сорок первый год.  
У деревни Крюково погибает взвод.  
Все патроны кончились, больше нет гранат…  
Их в живых осталось только семеро молодых солдат.  
  
Лейтенант израненный прохрипел: - Вперед! –  
У деревни Крюково погибает взвод.  
Но штыки горячие бьют не наугад…  
Их в живых осталось только семеро молодых солдат.

Будут плакать матери ночи напролет.  
У деревни Крюково погибает взвод.  
Не сдадут позицию, не уйдет назад…  
Их в живых осталось только семеро молодых солдат.  
  
Отпылал пожарами тот далекий год…  
У деревни Крюково шел стрелковый взвод.  
Отдавая почести, замерев стоят –  
В карауле у холма печального семеро ребят.  
  
Так судьбой назначено, чтобы в эти дни  
У деревни Крюково встретились они.  
Там, где пал со славою тот бессмертный взвод,  
Там шумит, шумит сосна высокая, птица гнезда вьет.

**ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ**

**(муз. Э. Колмановского, сл. Е. Евтушенко)**

Хотят ли русские войны? Спросите вы у тишины,  
Над ширью пашен и полей, и у берез, и тополей,  
Спросите вы у тех солдат, что под березами лежат,  
И вам ответят их сыны, хотят ли русские, хотят ли русские,  
Хотят ли русские войны.  
  
Не только за свою страну солдаты гибли в ту войну,  
А чтобы люди всей земли спокойно ночью спать могли.  
Спросите тех, кто воевал, кто вас на Эльбе обнимал,  
Мы этой памяти верны. Хотят ли русские, хотят ли русские  
Хотят ли русские войны?

Да, мы умеем воевать, но не хотим, чтобы опять  
Солдаты падали в бою на землю горькую свою.  
Спросите вы у матерей, спросите у жены моей,  
И вы тогда понять должны, хотят ли русские, хотят ли русские  
Хотят ли русские войны.  
  
Поймет и докер, и рыбак, поймет рабочий и батрак,  
Поймет народ любой страны, хотят ли русские, хотят ли русские,  
Хотят ли русские войны.

**ЭХ, ДОРОГИ...**

**(муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина)**

Эх, дороги...пыль да туман,  
Холода, тревоги, да степной бурьян.

Знать не можешь доли своей,  
Может, крылья сложишь посреди степей.

Вьется пыль под сапогами, степями, полями.  
А кругом бушует пламя, да пули свистят.

Эх, дороги...пыль да туман,  
Холода, тревоги, да степной бурьян.

Выстрел грянет, ворон кружит:  
Твой дружок в бурьяне неживой лежит...

А дорога дальше мчится, пылится, клубится,  
А кругом земля дымится, чужая земля.

Эх, дороги...пыль да туман,  
Холода, тревоги да степной бурьян.

Край сосновый, солнце встает.  
У крыльца родного мать сыночка ждет.

И бескрайними путями, степями, полями  
Все глядят вослед за нами родные глаза.

Эх, дороги... пыль да туман,  
Холода, тревоги, да степной бурьян.

Снег ли, ветер — вспомним, друзья —  
Нам дороги эти позабыть нельзя