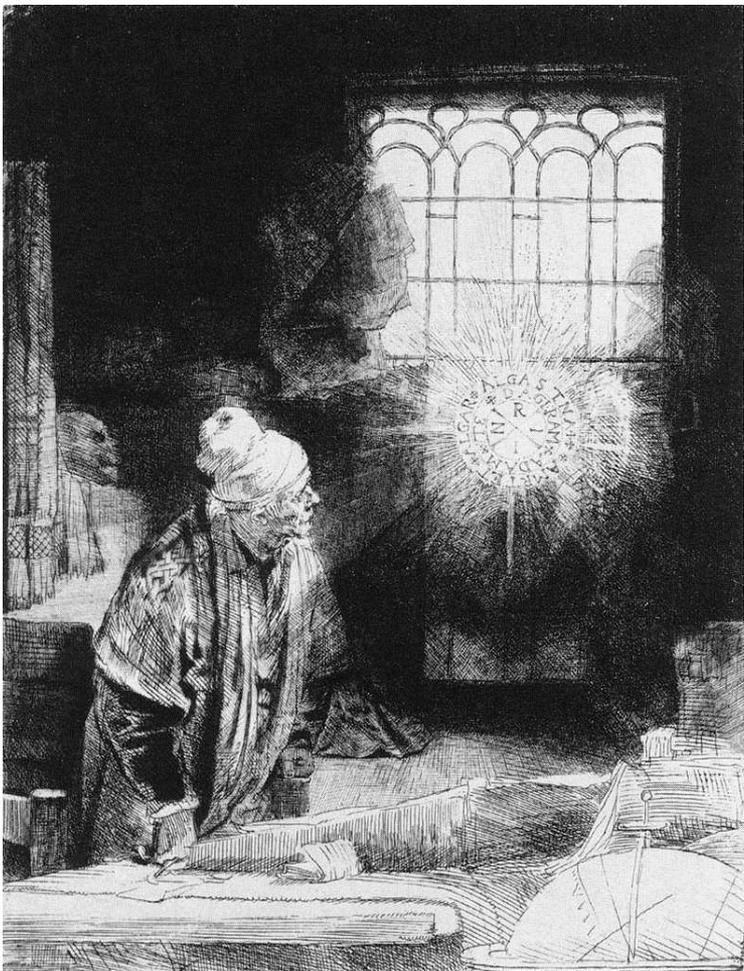


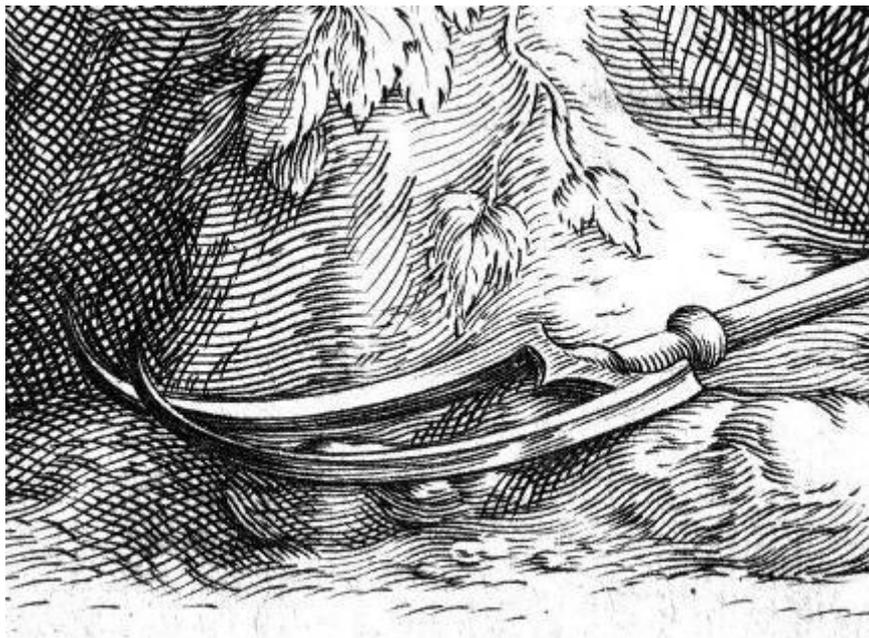
РАСТРОВЫЙ РИСУНОК



**Рембрандт Харменс ван Рейн.
Иллюстрация к произведению Гёте
«Фауст». Гравюра**



Альбрехт Дюрер.
«Меланхолия». Гравюра



Гравюра - это отпечаток с гравированной доски. необходимо прижать лист бумаги к доске, на которую была предварительно нанесена краска. Затем этот лист аккуратно отделяется от доски - и гравюра готова. Искусство гравюры заключается в изготовлении оригинала с которого, в последствии, можно будет сделать некоторое количество копий.

Чем прочнее будет материал, из которого изготовлена "доска", тем больше оттисков можно будет получить.

Гравюры бывают двух видов: высокой и глубокой печати.

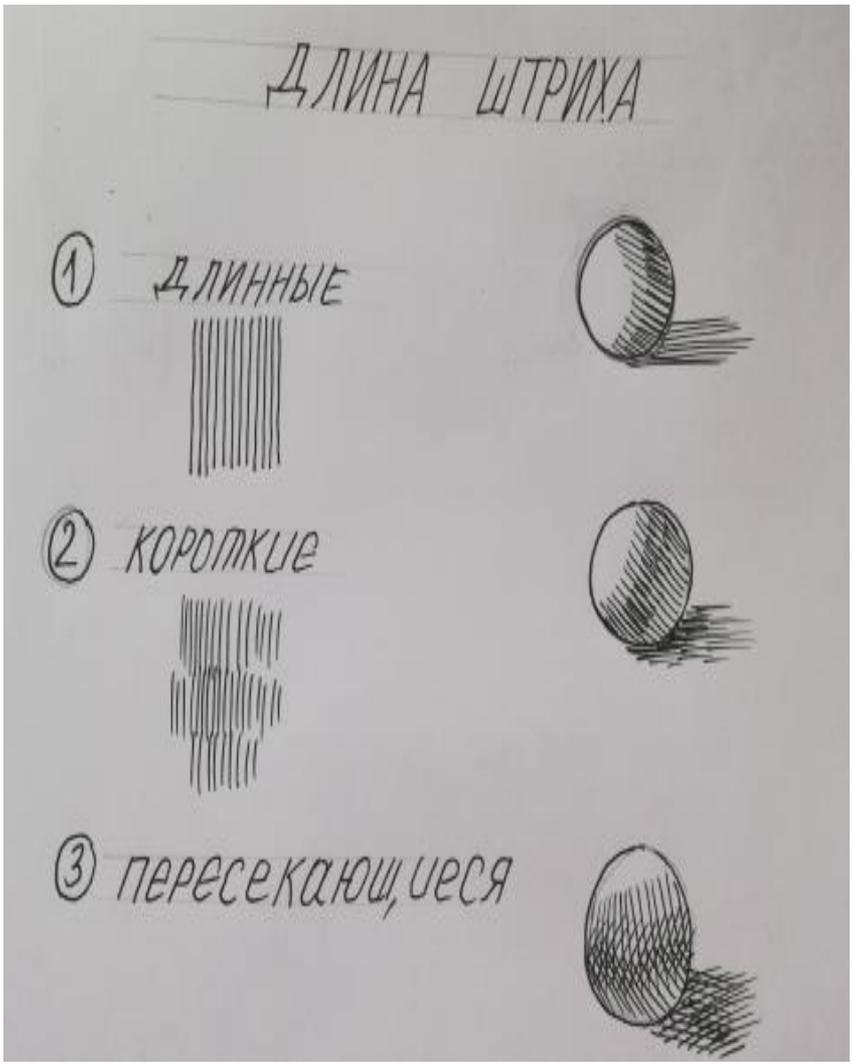
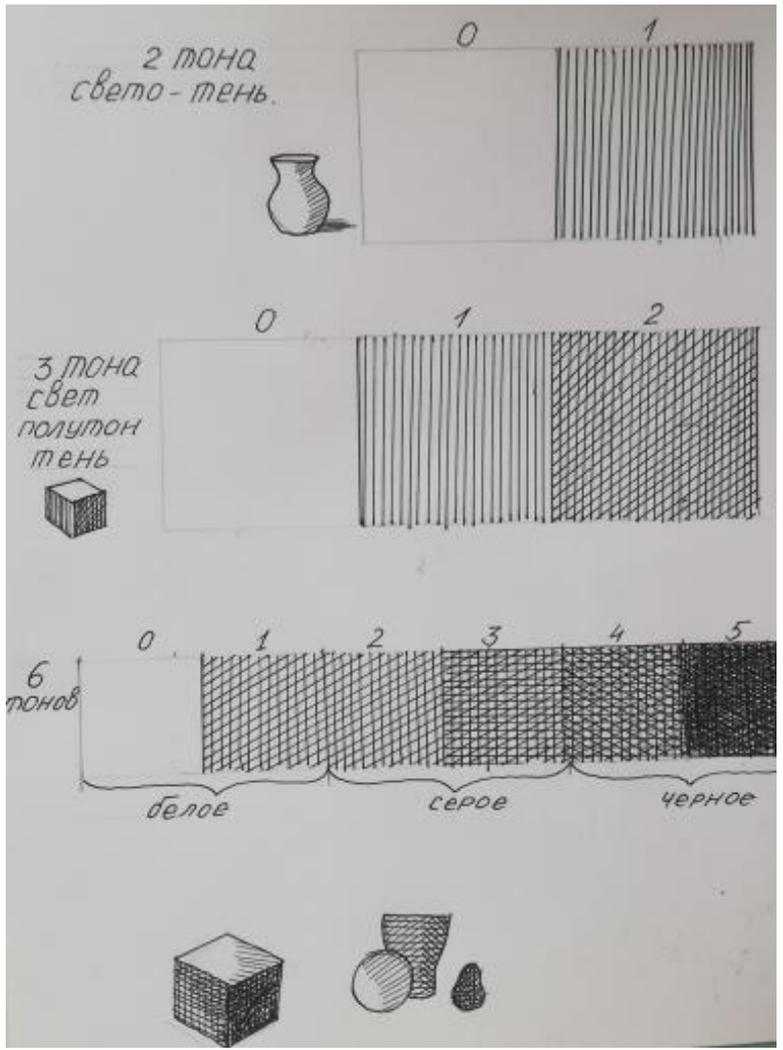
Первый способ заключается в художественной прорезке оригинала в зеркальном отражении, с таким расчетом, чтобы краска перешла на бумагу с внешней поверхности вырезанного рисунка.

А второй способ предусматривает, что краска перейдет на бумажный лист из заполненных ею углублений на "доске".

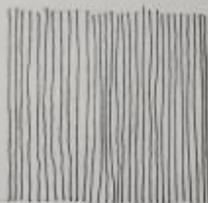


Альбрехт Дюрер. Автопортрет. Фрагмент гравюры.

Изучение графического приема «Растр» в рисунке.



НАПРАВЛЕНИЕ ШТРИХА



вертикальный



горизонтальный



диагональный

ОСЛАБЛЕНИЕ ШТРИХА
НАЖИМА.



РАЗРЯДКА



