КАК ПОЗАНИМАТЬСЯ С ПОЛЬЗОЙ

**СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ ЛЮБИМЫМ УЧЕНИКАМ – НАЧИНАЮЩИМ СКРИПАЧАМ,**

**и их родителям**

**С ЖЕЛАНИЕМ СОХРАНИТЬ ВАШЕ ДРАГОЦЕННОЕ ВРЕМЯ И СИЛЫ.**

**Предлагаю заниматься ровно столько, сколько необходимо, чтобы сделать работу качественно и получить удовольствие от музыки.**

**Для этого:Выбери для занятия время, когда ты бодр! Включи хорошее настроение и сосредоточься – улыбнись, похлопай в ладоши, попрыгай и взбодрись!**

* **Определи** для себя конечную цель работы:

 хочу разобрать нотный текст, выучить наизусть, поработать над фразировкой и подготовить музыкальное произведение к концертному исполнению и пр.

* Ты, конечно же, хочешь сыграть сразу быстро и хорошо. Ты уверен, что это хорошая идея? Можешь напрасно потратить время. Вспомни, тебе советовали **выбрать спокойный темп** и сосредоточиться, например на **4-8 тактах.**
* Начни разбор с работы над текстом. **Назови все ноты** мелодии. Всех узнал?
* **Далее определи долю пульсации** (чаще всего - это восьмые). Разберись – **сколько** пульсирующих нот упадет в каждую длительность или паузу.

 Далее  **пой мелодию**, если не получается – проговаривай ноты **под пульс** в ладошках. Пульс должен стучать ровно и непрерывно!

Можно поручить это важное дело папе, маме или метроному.

* Далее сосредоточься на тексте. **Глаза смотрят в ноты**, **пальцы шагают по струнам** самостоятельно - доверяй им! Для начала можно сыграть пьесу **пиццикато** (щипком).
* Возьми смычок и **поиграй ритмический рисунок по пустым струнам**, глядя в ноты. Про себя произноси ноты мелодии (можно произносить их восьмушками, собирая длинные ноты, как «пазлы»).
* Разреши двум рукам сыграть мелодию. Если **тебе** понравилось (честно?), папа и мама не вздрогнули, то исполни еще пару раз для уверенности и двигайся дальше. Поиграй по нотам, обращая внимания на обозначения штрихов, оттенки и «вилочки» нюансов.
* Если **хочешь** выучить наизусть, то у тебя непременно получится.

Разберись, как движется мелодия. Она чаще всего повторяется и также любит «квадраты» из 4-8 тактов. Можешь **нарисовать себе «маршрут»** движения мелодии, про себя придумать названия ее движениям (горки,волны, петельки, лягушки прыгают через ноту и пр.)

* Повтори 4 такта столько раз, сколько нужно тебе для запоминания.

Помни!!!Голова выдаст результат запоминания ЗАВТРА! Поэтому учить наизусть в день урока уже поздно.

* **Вспомни о пожеланиях педагога на уроке**. Если запомнить основную часть того, что говорил учитель на уроке, то работа над произведением пойдет быстрее. Тебе и учителю понравится результат, а это уже здОрово!
* **НЕ ОСТАВЛЯЙ РАБОТУ НА ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР или НА ДЕНЬ УРОКА**.

Занимайся **регулярно**, ведь мы с тобой хотим научить руки, уши и голову работать одновременно, это – непростая задача!

Если наберёшься терпения, распределишь время и силы, то тебя ждет успех и **прекрасная музыка!**

Верь в себя и все получится!

Преподаватель Л.Е.Сазонова