

Согласовано:
Ректор Пермского государственного института культуры,
профессор

Л.И. Дробышева-Разумовская/

Утверждено:
Директор Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Перми
«Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского»

/О.Н. Лозован/

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ X ОТКРЫТОГО КРАЕВОГО КОНКУРСА ПО СОЛЬФЕДЖИО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ IV - V КЛАССОВ «Д.Б. Кабалевский. Музыка для детей»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения X Открытого Краевого конкурса по сольфеджио для учащихся IV - V классов «Д.Б. Кабалевский. Музыка для детей» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным заданиям, порядок подачи заявок на Конкурс, сроки проведения Конкурса, и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа им. Д.Б.Кабалевского» (далее — Учредитель).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Информационно-методического центра Пермского государственного института культуры.

1.4. К полномочиям Организатора Конкурса относятся:

- формирование состава организационного комитета Конкурса (далее – оргкомитет);
- осуществление контроля и координации организации и проведения Конкурса;
- утверждение плана и программы мероприятий по подготовке и проведению Конкурса;
- утверждение состава жюри Конкурса.

1.5. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- осуществляет разработку плана и программы мероприятий Конкурса и представляет их на утверждение Организатору;
- формирует состав жюри Конкурса и представляет его на утверждение Организатору;

1.6. Настоящее Положение предоставляется Организатором для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития духовного и интеллектуального потенциала детей.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- создание возможностей для самореализации учащихся и преподавателей;
- повышение интереса к лучшим образцам художественного наследия отечественного искусства;
- расширение музыкального кругозора;
- профессиональная ориентация учащихся;

- повышение интереса к образовательному процессу по теоретическим дисциплинам;
- практическое применение, полученных на уроках сольфеджио, знаний и навыков;
- раскрытие креативных способностей преподавателей и учащихся;
- создание условий для обмена педагогическим опытом.

3.Сроки и место проведения конкурса.

3.1. X Открытый Краевой конкурс по сольфеджио для учащихся IV - V классов «Д.Б.Кабалевский. Музыка для детей» проводится **7 апреля 2024 года** в «Детской школе искусств им. Д.Б. Кабалевского» г. Перми.

Адрес школы: г. Пермь, пр. Парковый, д. 16. Тел. (342)222-25-53

Начало конкурса в **12.00**.

Регистрация команд начинается за **1 час до начала конкурса**.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы и детские школы искусств) г. Перми, Пермского края и других регионов.

4.2. В номинации «Приветствие» количество участников до 12 учащихся.

В номинации «Выполнение практических заданий по теории» конкурса принимает участие команда в составе не более 4 человек. Образовательное учреждение в каждой номинации конкурса представляет только одна команда. В заявке учреждения допускается подача различных персональных составов участников по номинациям конкурса «Приветствие» и «Выполнение практических заданий по теории».

4.3. Возрастная группа:

А – дети от 10 до 13 лет.

Возраст участников определяется на 7 апреля 2024 года.

В Конкурсе принимают участие учащиеся IV-V классов по восьмилетнему курсу (ФГТ) обучения, и III классов (по пятилетнему курсу обучения) образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств) Пермского края и г. Перми.

4.4. Для участия в конкурсе от школы присылаются 10-15 примеров заданий по заявленной теме. Задания – вопросы должны отвечать требованиям программы по сольфеджио, могут отображать: определение лада, размера, видов минора, и других элементов музыкальной речи; определение интервалов или цепочек интервалов, аккордов или небольших аккордовых последовательностей; мини-кроссворды (не более 10 слов). Вопросы могут содержать начальные элементы анализа музыкальной формы, отражать знание музыкального материала по теме конкурса. Наличие вопросов не является обязательным условием для участия в конкурсе.

Наиболее интересные вопросы могут быть включены в программу конкурса.

При наличии большого количества заявок, конкурс может быть разделен на два потока. Вопросы конкурса в разных потоках не повторяются.

5. Номинация конкурса

Теория музыки (сольфеджио).

6. Программные требования и критерии оценивания

6.1. Конкурс проводится по двум номинациям в командной форме – «Приветствие» и «Выполнение практических заданий по теории». Основой содержания обеих номинаций являются избранные пьесы Д.Б. Кабалевского, созданные для детского исполнительства.

Охват творческого наследия композитора соответствует учебным программам по специальности, слушанию музыки и музыкальной литературе.

6.2. Номинация «Приветствие» - интонационное представление команды в произвольной форме по заявленной теме конкурса – «Д.Б. Кабалевский. Музыка для детей», продолжительностью не более 5 минут. В случае превышения хронометража выступление команды может быть остановлено.

6.3. Номинация «Выполнение практических заданий по теории» представляет собой командную игру, в ходе которой участникам задаются вопросы - задания по теме конкурса, на обсуждение и выполнение которых даётся от 30 до 120 секунд. После обсуждения команда дает ответ в письменной форме. Правильность ответов оценивается в баллах. В ходе конкурса командам предлагаются 20 заданий - вопросов разной степени сложности. Результаты конкурса определяются по общему количеству баллов, набранных командами.

6.4. Результаты конкурса определяются по номинациям «Приветствие» и «Выполнение практических заданий по теории» отдельно.

6.5. Критерии оценки.

В номинации «Приветствие» жюри оценивает:

- профессионализм исполнения выбранного музыкального материала приветствия команды:
 - чистоту интонирования;
 - точность воспроизведения метроритмических структур;
 - наличие различных форм сольфеджирования (одноголосие, двухголосие, трёхголосие, приёмов *a cappella*);
- оригинальность и креативность подачи музыкального материала.

В номинации «Выполнение практических заданий по теории» жюри оценивает:

- фактологическую точность и грамотность ответа;
- соответствие ответа содержанию заданного вопроса;
- полноту ответа.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ города Перми и Пермского края (не занятых подготовкой команд к конкурсу).

7.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри Конкурса, назначаемый Организатором.

7.3. Определение победителей осуществляет Жюри Конкурса по итогам ответов.

7.4. Жюри осуществляет оценку результатов посредством обсуждения каждой команды.

7.5. Жюри оценивает профессионализм и оригинальность исполнения музыкального материала в номинации «Приветствие».

Жюри оценивает точность, грамотность и соответствие ответа содержанию вопроса в номинации «Выполнение практических заданий по теории».

7.6. Решение принимается простым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

7.7. Победителем признаётся команда, набравшая наибольшее количество баллов.

8. Награждение победителей конкурса

8.1. Победители Конкурса - команды, занявшие 1,2,3 места, награждаются:

- Дипломами I, II, III степени;
- специальными дипломами;

8.2. Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все награды;
- делить награды;
- присуждать специальные дипломы.

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.4. Преподавателям, подготовившим команды победителей и призеров, вручаются Дипломы за педагогическое мастерство.

8.5. Команды, принявшие участие в конкурсе, но не награждённые дипломами, получают Грамоты участника.

9. Порядок проведения конкурса

9.1 Руководители образовательных учреждений, учащиеся которых изъявили желание принять участие в Конкурсе, в срок не позднее **25 марта 2024 года** представляют Организатору заверенные своей подписью и печатью учреждения заявки по форме согласно приложению №1 к настоящему Положению.

9.2 Заявки на участие в конкурсе и примеры заданий принимаются по адресу: 614015, г. Пермь, пр. Парковый, 16, МАУ ДО «Детская школа искусств им. Д.Б.Кабалевского». Телефон/факс: 8(342)222-27-00; 222-25-53; shool13perm@mail.ru

Оплата организационного взноса производится по безналичному расчету в срок **30 марта 2024 года**.

Участники конкурса предоставляют следующие документы:

- Заявка, отпечатанная на компьютере (приложение 1,);
- При оформлении заявки фамилия, имя участников, а также фамилия, имя и отчество преподавателей указываются полностью.
- 10 – 15 вопросов – заданий по заявленной теме Конкурса.

9.3 X Открытый Краевой конкурс по сольфеджио «Д.Б.Кабалевский. Музыка для детей» проводится публично, **7 апреля 2024 года**.

9.4 Регистрация команд: **7 апреля 2024 г. с 11:00.**

9.5 Начало конкурса в **12.00.**

9.6 Порядок выступления конкурсантов в номинации «Приветствие» определяется жеребьёвкой.

10. Защита персональных данных

10.1. Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законные представители) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает свое согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

10.2. Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети интернет) на сайте Организатора, социальных сетях Организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также фото и видео съемки во время проведения Конкурса. Оргкомитет вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

11. Организационный взнос

11.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

X Краевой конкурс по сольфеджио для учащихся IV-V классов

«Д.Б. Кабалевский. Музыка для детей»

Список пьес для подготовки к конкурсу:

1. Ёжик
2. Вальс
3. Первый вальс
4. Грустный дождик
5. Медленный вальс
6. Ночью на реке
7. Старинный танец
8. Токкатина
9. Печальная история
10. Рондо-токката

ФОРМА ЗАЯВКИ
НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПО СОЛЬФЕДЖИО
«Д.Б. Кабалевский. «Музыка для детей»

Наименование учебного заведения		
Адрес, телефоны, электронная почта учебного заведения		
ФИО преподавателей (полностью)		
Контактные телефоны преподавателей		
Состав участников команды (фамилия, имя полностью, дата рождения) по номинациям		

Директор школы

МП

Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законный представитель) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».